



IZPOSTAVLJAMO

Naše skrivnosti

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje so prejšnji teden odprli novo gledališko sezono s premiero predstave Béla Pintérja *Naše skrivnosti*. Madžarski dramatik je igro umestil v zgodnja 80. leta prejšnjega stoletja na Madžarsko, v obdobje komunistične strahovlade, tik pred padcem železne zavese. Osrednji akterji predstave so člani plesne skupine, ki gojijo madžarsko ljudsko glasbo in folkloro. Navzven so sicer prijatelji, a intimno se med seboj precej razlikujejo. Skoraj vsak ima kakšno »svojo« skrivnost, ki jo bodisi skrbno varuje bodisi izrablja v politične in povzpentiške namene. Béla Pintér (1970), ki deluje tudi kot režiser in igralec, se v *Naših skrivnostih* ukvarja z družbenimi tabuji. Med njimi z vplivom tajnih služb na življenje posameznika, sumničanjem in izdajo najbližjih ter pedofilijo.

Predstava je bila premierno izvedena v Budimpešti leta 2013. Pintér, ki je leta 1998 ustanovil lastno gledališko skupino Béla Pintér és Társulata (Béla Pintér in skupina), piše dramska besedila zanjo, jih režira in v njih tudi nastopa. S predstavo *Naše skrivnosti* je leta 2014 gostoval na festivalu Borštnikovo srečanje. V Slovenskem ljudskem gledališču je dramo režiral Nikola Zavišič. V njej nastopajo Vojko Belšak, Jagoda, Barbara Medvešček, Živa Selan k. g., Manca Ogorevc, Andrej Murenc, Beti Strgar k. g., Aljoša Koltak, Rastko Krošl, Igor Sancin in Igor Žužek. Slovensko ljudsko gledališče, Celje, 18. 9., ob 19.30. Na fotografiji Manca Ogorevc in Andrej Murenc.

M. V. FOTO UROŠ HOČEVAR

